



**„CORNELIUS” -**

**WYDANIE SPECJALNE\***

Mini-repetytorium o maxi-sprawach, czyli...

...na chwilę przed

**EGZAMINEM ÓSMOKLASISTY**

*Dragi Ósmoklasisto!*

**Numer naszej gazetki szkolnej  
powstał specjalnie dla Ciebie!**

**Już niebawem przystąpisz do Egzaminu Ósmoklasisty.  
Pragniemy, byś napisał go jak najlepiej potrafisz,  
dlatego w specjalnym numerze „Corneliusa”  
znajdziesz w pigułce najważniejsze  
kwestie z języka polskiego.**

**ZAPRASZAMY!**

**Zespół Polonistów**



LEKTURY

**Charles Dickens, „Opowieść wigilijna”;**

**Aleksander Fredro, „Zemsta”;**

**Jan Kochanowski, wybór pieśni, fraszek i trenów, w tym tren I, V, VII i VIII;**

**Aleksander Kamiński, „Kamienie na szaniec”;**

**Adam Mickiewicz, „Reduta Ordona”, „Śmierć Pułkownika”, „Świtezianka”,  
„Dziady cz. II”, „Pan Tadeusz” (całość), wybrany utwór z cyklu „Sonety krymskie”;**

**Antoine de Saint-Exupéry, „Mały Książę”;**

**Henryk Sienkiewicz, „Quo vadis”, „Latarnik”;**

**Juliusz Słowacki, „Balladyna”;**

**wiersze wybranych poetów;**

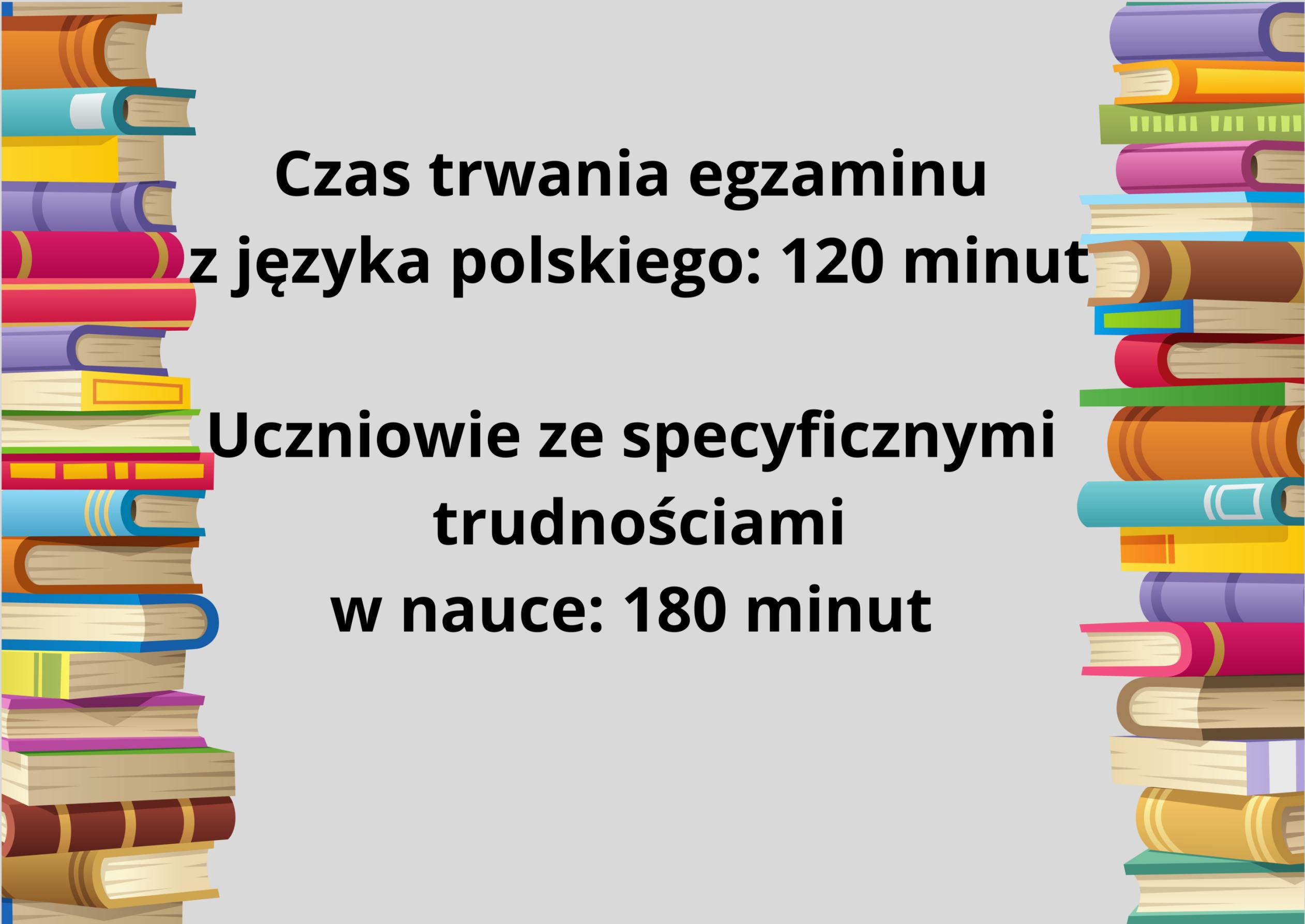
**A TAKŻE:**

**Ignacy Krasicki, „Żona modna”;**

**Sławomir Mrożek, „Artysta”;**

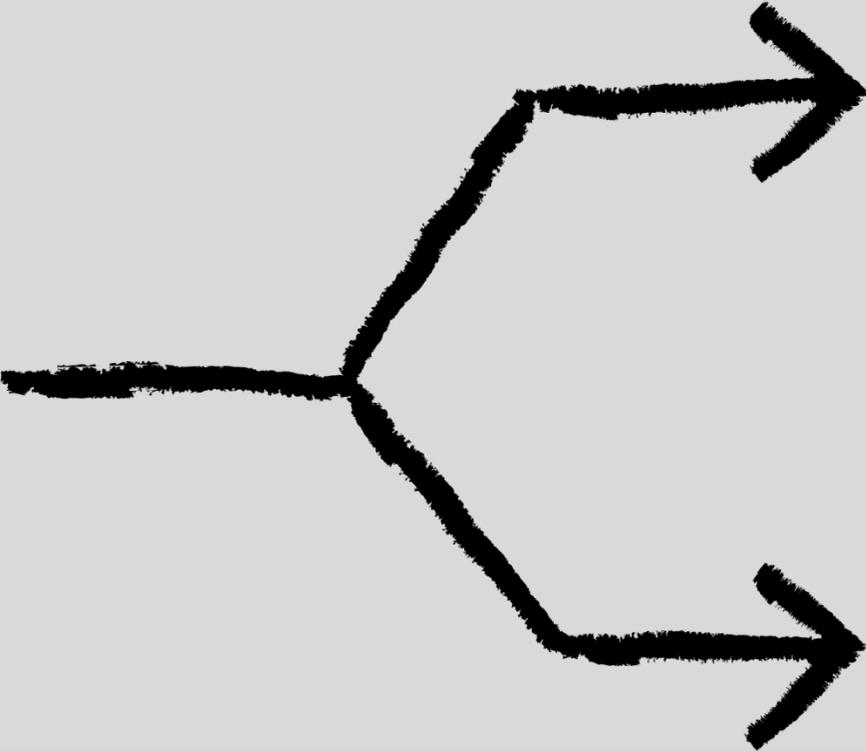
**Stefan Żeromski, „Syzyfowe prace”;**

**Melchior Wańkowicz, „Tędy i owędy” (wybrany reportaż).**



**Czas trwania egzaminu  
z języka polskiego: 120 minut**

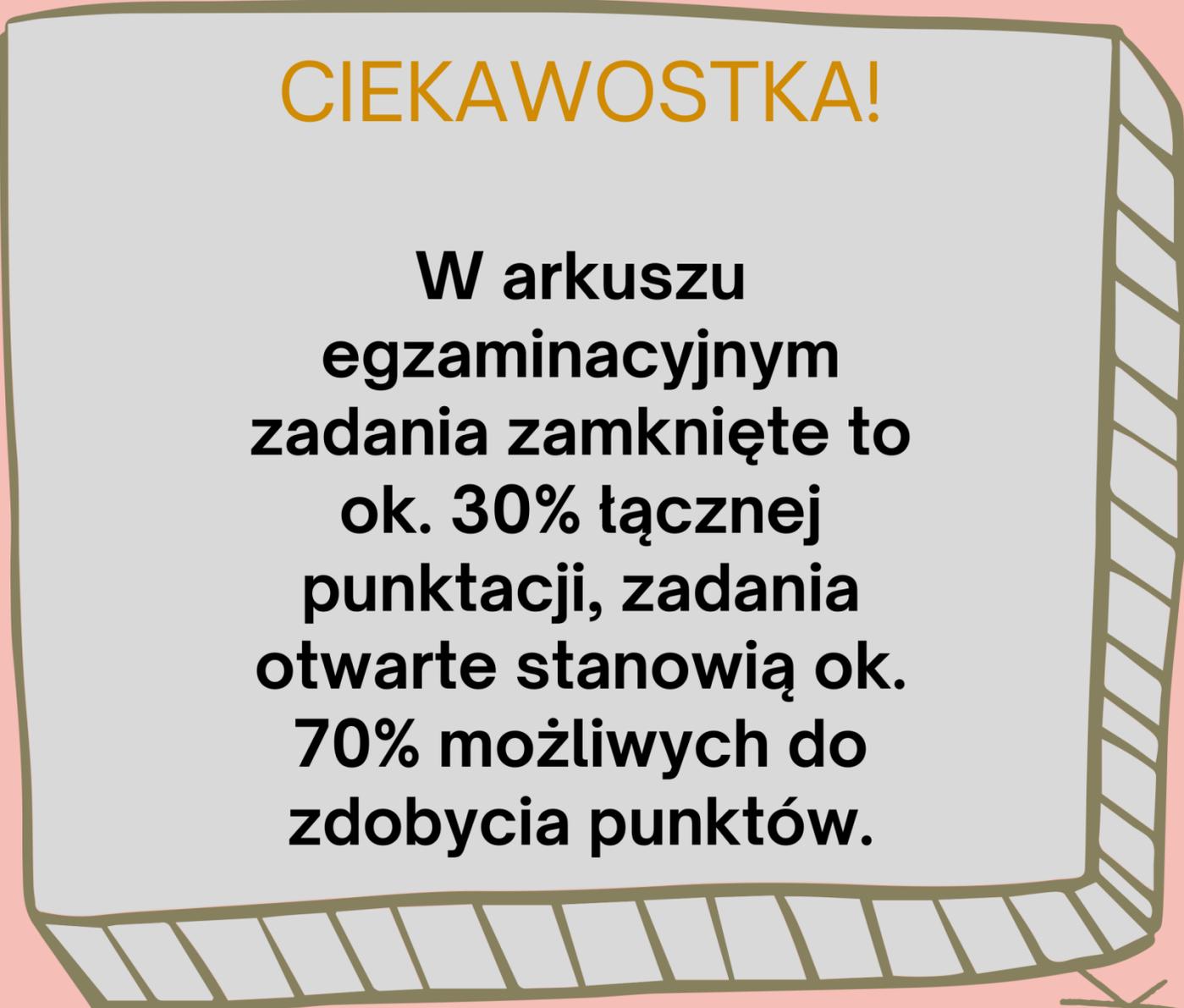
**Uczniowie ze specyficznymi  
trudnościami  
w nauce: 180 minut**



**Teksty: jeden literacki (epicki, dramatyczny, liryczny) oraz jeden nieliteracki (popularnonaukowy, publicystyczny, naukowy); Uwaga! Mogą pojawić się tu TEKSTY IKONICZNE, np.: obrazy, plakaty.**

**ZADANIA  
ZAMKNIĘTE/OTWARTE**

**OPOWIADANIE TWÓRCZE  
lub  
ROZPRAWKA ARGUMENTACYJNA**



## CIEKAWOSTKA!

**W arkuszu  
egzaminacyjnym  
zadania zamknięte to  
ok. 30% łącznej  
punktacji, zadania  
otwarte stanowią ok.  
70% możliwych do  
zdobycia punktów.**

**NA CO ZWRÓCIĆ  
UWAGĘ  
PODCZAS  
PRZYGOTOWAŃ?**



**znajomość lektur i problematyki**

**1**

**umiejętność pisania ogłoszenia, zaproszenia,  
a także opowiadania i rozprawki**

**2**

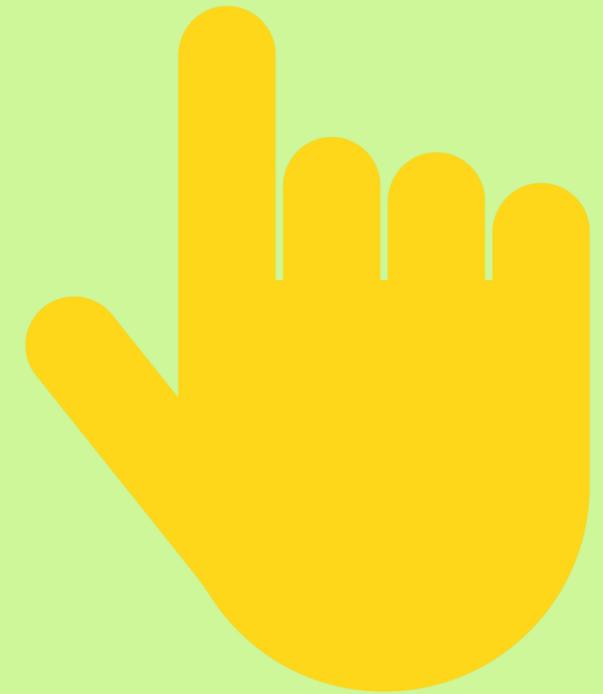
**umiejętność wyciągania wniosków, argumentowania,  
przywoływania przykładów, formułowania opinii**

**3**

**umiejętność analizy i interpretacji tekstów,  
ich rozumienie i określanie problematyki**

**4**

**KRYTERIA  
DŁUŻSZEJ  
WYPOWIEDZI  
PISEMNEJ**



**Praca musi mieć minimum 200 słów!**

**Realizacja tematu wypowiedzi  
(0-2)**

**Elementy twórcze/elementy  
retoryczne (0-5)**

**Kompetencje  
literackie i kulturowe (0-2)**

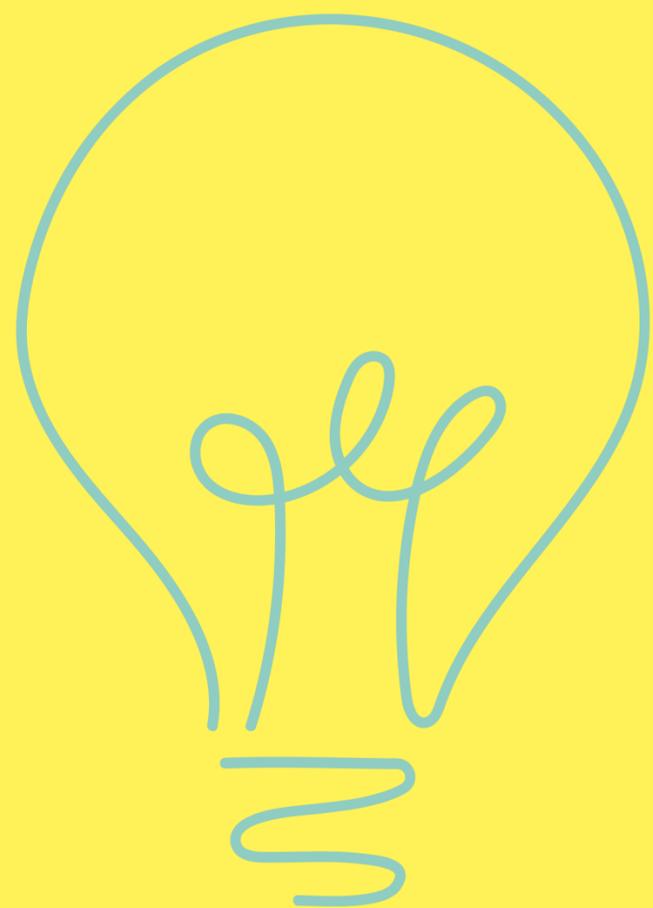
**Kompozycja tekstu (0-2)**

**Styl (0-2)**

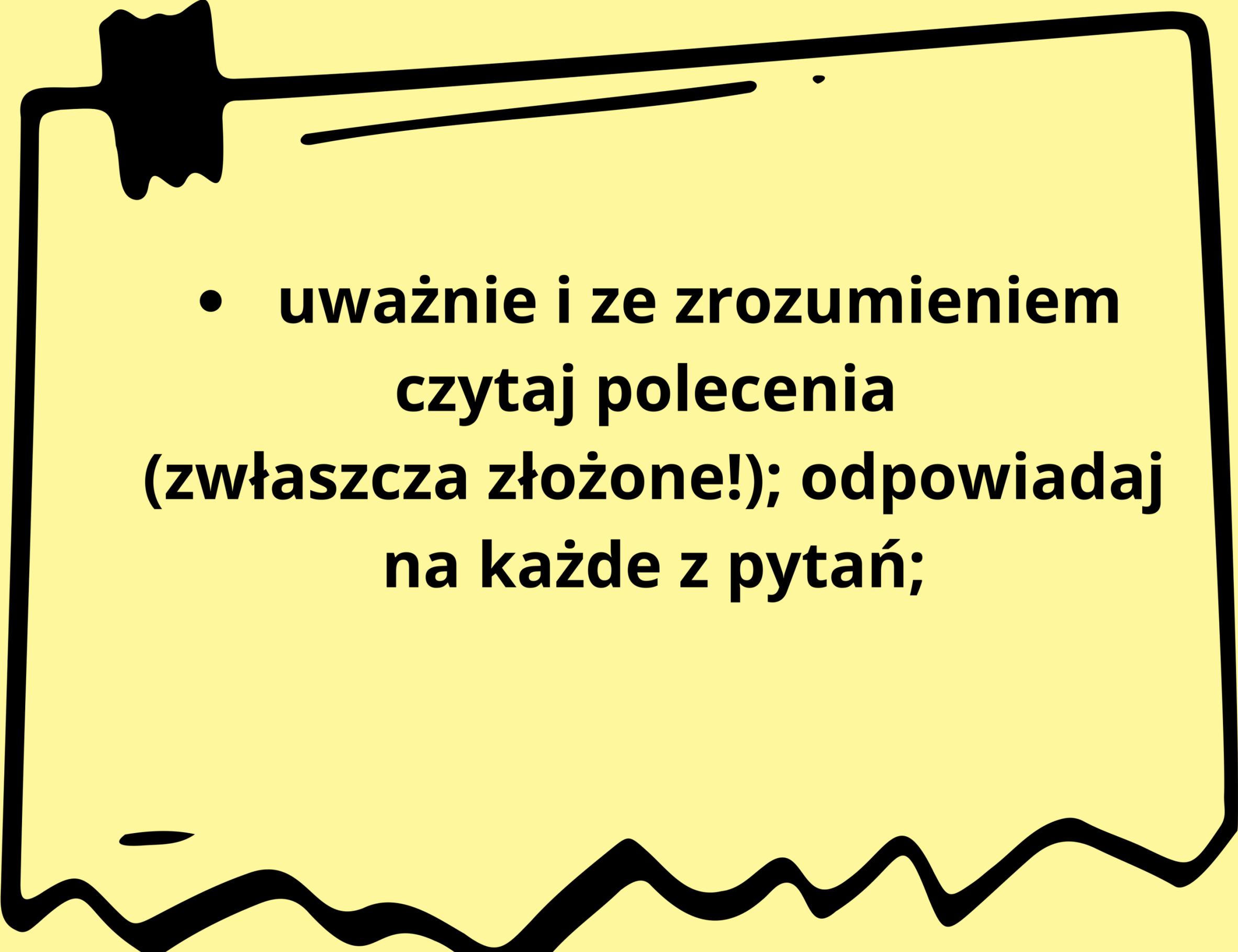
**Język (0-4)**

**Ortografia (0-2)**

**Interpunkcja (0-1)**



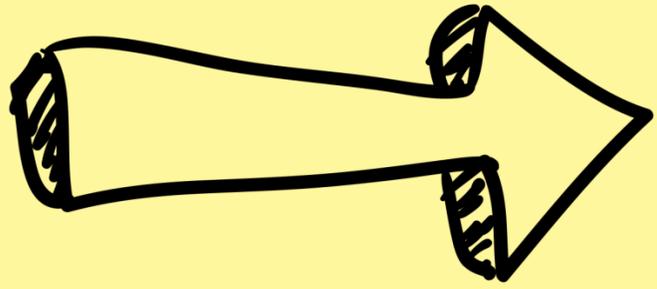
**GARŚĆ  
WSKAZÓWEK:**

- 
- **uważnie i ze zrozumieniem  
czytaj polecenia  
(zwłaszcza złożone!); odpowiadaj  
na każde z pytań;**

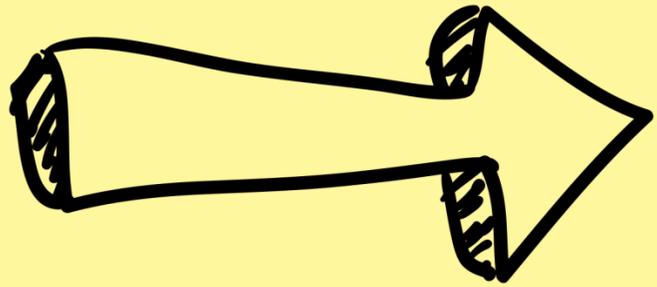
- **nie cytuj, gdy nie jesteś o to proszony;**
- **nie umieszczaj w rozprawce  
czy opowiadaniu streszczenia lektury  
(wykorzystaj ją funkcjonalnie!);**

- **w Twojej pracy Egzaminator ocenia to, co napisałeś, a nie to, co chciałeś napisać (liczą się fakty, a nie Twoje intencje);**

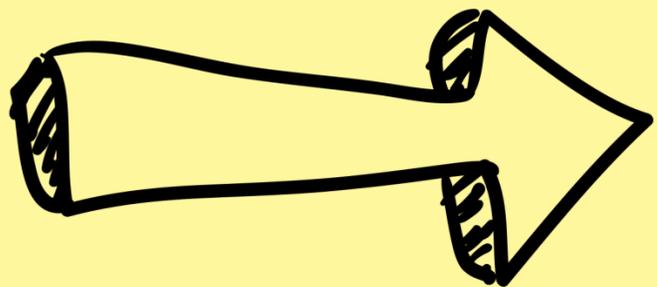
- **unikaj kontrowersyjnych stwierdzeń;  
praca, w której  
będą niemoralne treści,  
będzie zerowana;**



- **uważnie czytaj teksty źródłowe, wracaj do nich, zaznaczaj ważne fragmenty!**



- **jeśli nie znasz odpowiedzi na zadanie, zaznacz je i wróć do niego na koniec;**



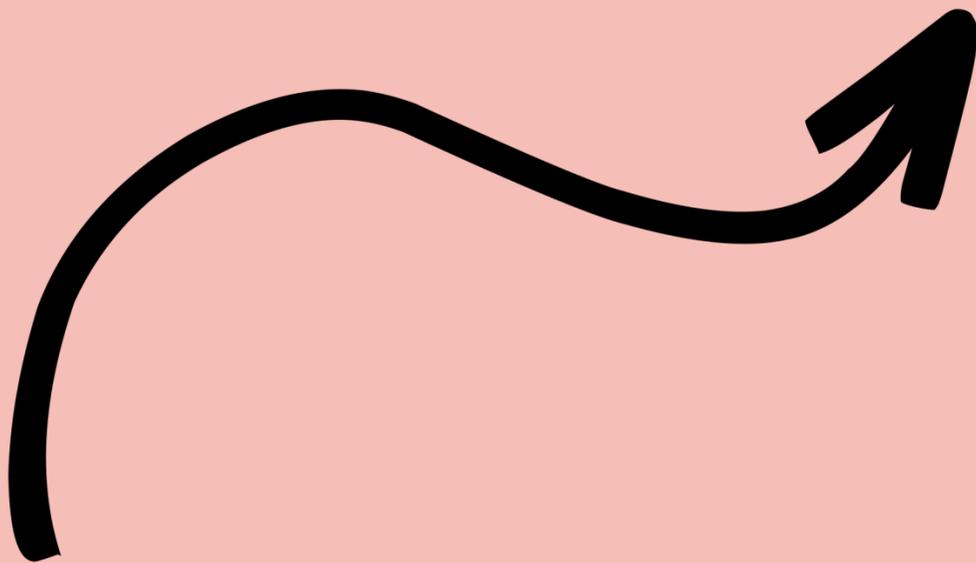
- **pisz wyraźnie i czytelnie;**



**Zanim oddasz pracę, sprawdź ją! Nie zostawiaj zadań,  
które potrafisz rozwiązać jedynie częściowo.  
Staraj się uzupełnić je wszystkie!**

**... i pamiętaj:**

**Egzaminator to też człowiek! :)**



# Ważnym powodzeniem!



**Nauczyciele  
języka polskiego :-)**